

INFORMAZIONI PERSONALI

Indirizzo 61122 Pesaro, via Avogadro 39
Telefono 0721 390907 - 348 7341408
Email cristina.ortolani@alice.it - cristina@cristinaortolanistudio.it
Pec cristina.ortolani@registerpec.it
Skype cris.ortolani
LinkedIn <https://it.linkedin.com/in/cristina-ortolani-188b7782>
Web www.cristinaortolanistudio.it
http://issuu.com/miss_nettle/docs (portfolio pubblicazioni)
www.farememoria.com
www.unpaesecentostorie.it

Codice fiscale RTL CST 65E7I G479N
P. IVA 014805900411

Luogo e data di nascita Pesaro, 31 maggio 1965
Cittadinanza Italiana

Iscritta dal 2010 all'Elenco speciale dell'Ordine dei Giornalisti delle Marche;
dal 16 Aprile 2011 socio della Fondazione Cassa di Risparmio di Pesaro;
Socio fondatore e Presidente dell'Associazione culturale "Storiememorie" (2014).

SINTESI Laureata in Discipline dello Spettacolo presso l'Università di Bologna (1993), Cristina Ortolani si occupa dal 1996 di progetti per il recupero e la condivisione della memoria locale come strumento di promozione del territorio. In questo campo ha curato una trentina di pubblicazioni e mostre, tra cui *Pesaro, la moda e la memoria* (due edizioni, 2008 e 2009), *Il facchino della diocesi. Giovanni Gabucci (1888-1948)*, *Sant'Angelo in Lizzola (1047-1947)*. *Luoghi, figure, accadimenti* (2013), *Tipi da spiaggia. Bagni, bagnini e bagnanti nella Pesaro del '900* (2015). Tra i progetti da lei ideati e diretti sono da annoverare la MEMOTECA PIAN DEL BRUSCOLO con la rivista "PROMEMORIA" e PESAROMEMOLAB - LABORATORIO PER LA MEMORIA CONDIVISA promosso dal Comune di Pesaro e da diverse istituzioni culturali provinciali: esiti e prospettive di queste ricerche sono oggi in parte raccolti sul sito WWW.FAREMEMORIA.COM. Nel 2005 ha fondato UN PAESE E CENTO STORIE, *format* di marketing territoriale giunto all'undicesimo anno di attività.

Dal 1999 al 2007 ha collaborato con Art - servizi editoriali (Bologna) con la scrittura di testi per il web e la carta stampata, occupandosi di costume, lifestyle, teatro e cinema; ha al suo attivo anche alcuni saggi sul costume cinematografico, pubblicati dalla Fondazione Vittorio De Sica e dall'editore Liguori e diverse presentazioni a mostre di fotografia e materiali d'archivio.

concept, ricerche, testi, immagine, grafica, impaginazione pubblicazioni,
progetto e contenuti siti web e filmati, coordinamento promozione - ufficio stampa

- 2005-2015**
UN PAESE E CENTO STORIE
le Marche, a cena in famiglia
format di marketing
territoriale
- UN PAESE E CENTO STORIE - WWW.UNPAESECENTOSTORIE.IT**
in collaborazione con: Comuni di Pesaro, Tavullia, Monteciccardo, Vallefoglia; Provincia di Pesaro e Urbino
- concept e coordinamento *Cene in famiglia* (10 edizioni: 2005-2014)
 - concept e promozione itinerari turistici alla scoperta del territorio (2012-2014)
 - festa con corsi, laboratori e iniziative legate alla cultura del territorio (2005-2014)
 - numero 0 di "IN CUCINA CON LA DIRCE" - storie, luoghi, sapori (2013)
 - esposizione *L'anima il cibo. A tavola con un paese* (2011)
 - volume *Un paese e cento storie. Album delle cene in famiglia* (2009)
 - volume *Un paese e cento storie. Cronache, storie e ricordi tra Montelevecchie e Belvedere Fogliense* e filmato *Un paese e cento storie* (distribuito in abbinamento al volume) (2007)
 - esposizione *Un paese e cento storie. Cronache, storie e ricordi tra Montelevecchie e Belvedere Fogliense* (2005)
- 2013-2015**
TIPI DA SPIAGGIA.
libro,
mostra, conversazione
- TIPI DA SPIAGGIA. BAGNI, BAGNINI E BAGNANTI NELLA PESARO DEL '900**
Associazione Bagnini Pesaro, Comune di Pesaro, Cna Pesaro e Urbino, Confartigianato Pesaro e Urbino
- volume *Tipi da spiaggia*, Pesaro, giugno 2015
 - mostra *Tipi da spiaggia* fotografico-documentaria e conversazione, Pesaro, gennaio 2013
- 2006-2014**
MEMOTECA PIAN DEL BRUSCOLO
progetto per il recupero
e la valorizzazione della
memoria delle comunità locali
di Pian del Bruscolo:
sito web, iniziative didattiche,
mostre, pubblicazioni
- MEMOTECA PIAN DEL BRUSCOLO - WWW.MEMOTECAPIANDELBRUSCOLO.PU.IT**
Comuni di Colbordolo, Monteciccardo, Montelabbate, Sant'Angelo in Lizzola, Tavullia; Provincia di Pesaro e Urbino; Fondazione Cassa di Risparmio di Pesaro; Banca dell'Adriatico, sponsor privati
- volume *Il facchino della diocesi. Giovanni Gabucci (1888-1948)* (2011)
 - volume e filmato *Pian del Bruscolo. Itinerari tra storia, memoria e realtà* (2009)
 - progetto didattico, mostra e volume *Caccia alle tracce* (in collaborazione con il Comune di Sant'Angelo in Lizzola, la Biblioteca "Pian del Bruscolo" e la 31a Mostra del Libro per ragazzi di Colbordolo; 2008)
 - sito web www.memotecapiandelbrusco.pu.it, contenuti e progetto editoriale (2007)
 - percorso espositivo e filmato *Scrigni della Memoria* (Colbordolo, Monteciccardo, Montelabbate, Sant'Angelo in Lizzola, Montecchio, Tavullia, Pesaro - Festa Unità, Anghiari - Festival Città e paesi in racconto; 2007)
 - progetti collaterali: coordinamento editoriale del volume di memorie di guerra *Piccolo riassunto del tempo passato*, edito dal Comune di Colbordolo (giugno 2012)
- 2010-2014**
MEMOTECA PIAN DEL BRUSCOLO
"Promemoria", una rivista
per raccontare i ricordi
- MEMOTECA PIAN DEL BRUSCOLO - WWW.MEMOTECAPIANDELBRUSCOLO.PU.IT**
- "Promemoria", rivista della Memoteca, numeri 0 - 7 (maggio 2010 - aprile 2014)
- 2010-2012**
PESAROMEMOLAB - LABORATORIO
PER LA MEMORIA CONDIVISA
progetto per il recupero
e la valorizzazione
della memoria locale:
esposizione, sito web,
conversazioni
- PESAROMEMOLAB - Laboratorio per la memoria condivisa - WWW.PESAROMEMOLAB.IT**
Comune di Pesaro, Archivio di Stato e Archivio storico Diocesano di Pesaro, Fondazione Cassa di Risparmio di Pesaro
- esposizione *Farememoria - la stanza dei ricordi* (Pesaro, 21-24 settembre 2012)
 - conversazione *Tipi da spiaggia. Bagni, bagnini e bagnanti nella Pesaro del Dopoguerra* (Pesaro, 28 giugno 2012)
 - conversazione su storie e memorie di Candelara (Candelara di Pesaro, 23 giugno 2012)
 - sito web www.pesaromelab.it, contenuti e progetto editoriale (2011)
- Al progetto è seguito l'invito, da parte dei promotori della rassegna PEREPEPÈ - SIA CALDO L'AUTUNNO DELLA MIA CITTÀ (settembre 2012), a tenere TRE CONVERSAZIONI dedicate a vari aspetti della memoria cittadina
- 2008-2013**
SANT'ANGELO IN LIZZOLA.
LUOGHI, FIGURE, ACCADIMENTI
progetto per il recupero e la
valorizzazione della
memoria della comunità locale:
mostre, pubblicazioni
- SANT'ANGELO IN LIZZOLA. LUOGHI, FIGURE, ACCADIMENTI**
Comune di Sant'Angelo in Lizzola, Fondazione Cassa di Risparmio di Pesaro
- volume *Sant'Angelo in Lizzola 1047-1947. Luoghi, figure, accadimenti* (Sant'Angelo in Lizzola, luglio 2013)
 - esposizione *In arte Fran. Mario Franci a cento anni dalla nascita* (Sant'Angelo in Lizzola, settembre 2012)
 - esposizione *Sant'Angelo in Lizzola ai tempi di Terenzio Mamiani (1799-1885)*, allestita in occasione del 150° anniversario dell'Unità d'Italia (2011)
 - volume *Sant'Angelo in Lizzola. Piccola guida per il visitatore* (dicembre 2008)
 - filmato *Giovanni Gabucci, frammenti per un ritratto*, realizzato in occasione del 120° anniversario dalla nascita e del 60° dalla morte del sacerdote e studioso santangiolese (dicembre 2008)

<p>2008-2012 MONTECCHIORACCONTA progetto per il recupero e la valorizzazione della memoria della comunità locale: pubblicazioni, sito web</p>	<p>MONTECCHIORACCONTA - WWW.MONTECCHIORACCONTA.IT Comune di Sant'Angelo in Lizzola, Provincia di Pesaro e Urbino, sponsor privati - filmato <i>Ci siamo rimboccati le maniche. Montecchio, 1945-2011</i> (Montecchio di Sant'Angelo in Lizzola, marzo 2012) - volume <i>Un paese lungo la strada. Montecchio, storie e memorie tra XVI e XX secolo</i> (aprile 2009) - filmato <i>Montecchioracconta</i> (settembre 2008) - sito web www.montecchioracconta.pu.it</p>
<p>2007-2010 REGINE, IL LAVORO DELLE DONNE DAL '900 A OGGI. esposizione, libro</p>	<p>REGINE, IL LAVORO DELLE DONNE DAL '900 A OGGI CNA Pesaro e Urbino, Camera di Commercio e Industria di Pesaro, Comuni di Pesaro, Acqualagna, Fossombrone, Sant'Angelo in Lizzola - volume <i>Regine, il lavoro delle donne dai primi del '900 a oggi</i> (Pesaro e Sant'Angelo in Lizzola, 2010) - esposizione <i>Regine, il lavoro delle donne dai primi del '900 a oggi</i> (Fossombrone, Acqualagna 2007 - 2008)</p>
<p>2007-2009 PESARO, LA MODA E LA MEMORIA esposizione, libro (2 edizioni)</p>	<p>PESARO, LA MODA E LA MEMORIA CNA Pesaro e Urbino, Camera di Commercio e Industria di Pesaro, Comune di Pesaro, sponsor - volume <i>Pesaro, la moda e la memoria</i>, nuova edizione ampliata (dicembre 2009) - volume e filmato <i>Pesaro, la moda e la memoria_1900-1970</i>, prima edizione (2008) - esposizione fotografico-documentaria <i>Pesaro, la moda e la memoria</i> (2007)</p>
<p>2001-2004 I QUADERNI DELLE VOCI collana editoriale</p>	<p>"I QUADERNI DELLE VOCI", COLLANA EDITORIALE Comune di Tavullia - 2004 - <i>Tavullia di nuovo, anzi di antico</i>, 3° volume della collana, contenente i materiali dell'omonima mostra fotografico-documentaria realizzata in occasione dell'inaugurazione del Cassero restaurato - 2002 - <i>V come TavulliaVale</i>, 2° volume della collana, dedicato a Valentino Rossi - 2001 - <i>T come Tombari</i>. 1° volume della collana, contenente i materiali documentari relativi all'iniziativa <i>110 e lode, gli onori fatti in casa</i>, in ricordo dello scrittore Fabio Tombari.</p>

ESPERIENZE LAVORATIVE. PROGETTI ANNUALI *

I. TEMI DI STORIA E MEMORIA

concept, ricerche, testi, immagine, grafica

<p>2012 IL GIARDINO D'INVERNO. mostra fotografico-documentaria</p>	<p>IL GIARDINO D'INVERNO. FRAMMENTI DI TEMPO TRA GALANTARA E VILLA GUERRINI mostra fotografico-documentaria, Pesaro, novembre 2012 - Comune di Pesaro, ASUR Marche, Soroptimist Pesaro</p>
<p>2011 DAL GUADO AL BLUE JEANS. mostra fotografico-documentaria</p>	<p>DAL GUADO AL BLUE JEANS. MEMORIA DEL TESSILE NELL'ALTA VALLE DEL METAURO - mostra fotografico-documentaria, Sant'Angelo in Vado, marzo 2011 - CNA e Camera di Commercio di Pesaro e Urbino, Comune di Sant'Angelo in Vado, sponsor privati</p>
<p>2009 MONTECICCARDO. CRONACHE, STORIE, RICORDI libro, filmato</p>	<p>MONTECICCARDO. CRONACHE, STORIE, RICORDI Comune di Monteciccardo, Banca di Credito Cooperativo di Fano - volume <i>Monteciccardo. Cronache, storie e ricordi</i> (presentazione Monteciccardo, aprile 2009) - filmato <i>Monteciccardo. Fichi, cardi e ficcanasi</i> (realizzato e distribuito in abbinamento al volume)</p>

II. TEMI DI ATTUALITÀ *

ricerche, testi, immagine, grafica, concept e realizzazione filmati

<p>2012 ARTIGIANATI esposizione e filmato</p>	<p>ARTIGIANATI. GIOVANI E LAVORO: MERITO, REGOLE, CREATIVITÀ - esposizione fotografico-documentaria e filmato, Pesaro, giugno 2012</p>
<p>DONNEDITALIA filmato</p>	<p>DONNEDITALIA - filmato di introduzione al convegno, Pesaro, 7 marzo 2012</p>
<p>2010 CRISI: 10 RICETTE... filmato</p>	<p>DIECI RICETTE PER SOPRAVVIVERE ALLA CRISI - filmato di introduzione al convegno, Pesaro-Cagli, 2010</p>
<p>2009 CAPITANE CORAGGIOSE filmato</p>	<p>CAPITANE CORAGGIOSE. DONNE E IMPRESE NELL'ANNO DELLA CRISI - filmato di introduzione al convegno, Esposizione e filmati realizzati per CNA e Camera di Commercio di Pesaro e Urbino, Provincia di Pesaro e Urbino, Banca dell'Adriatico</p>

- 2016
Intervento WORKSHOP
RSA - UNIVERSITÀ DI BOLOGNA
- 2016
SAGGIO
- 2013
FUORI D'ABBONAMENTO
Presentazione mostra
- 2012
FOR-ME | Presentazione mostra
CIM ELIO | Presentazione mostra
- 2011
BORDER TOWN - Testi mostra
- 2009 | SAGGIO
Il cinema di Vittorio De Sica
- 2009 | SAGGIO
il cinema di Carlo Lizzani
- 2002 | SAGGIO
Associazione Amici di V. De Sica
- 1999 | SAGGIO
Enrico IV di L. Pirandello
- 1984 | SAGGIO
La stagione balneare a Pesaro
- One village and one hundred stories, intervento al workshop BEYOND THE GREAT BEAUTY - RESCALING HERITAGE AND TOURISM - Regional Studies Association, Università di Bologna, CAST (Centro di Studi Avanzati sul Turismo dell'Università di Bologna; Rimini, 10 febbraio 2016
- LA BIBLIOTECA DI DON GVAN. NOTE SUL FONDO GIOVANNI GABUCCI DELL'ARCHIVIO STORICO DIOCESANO in "Frammenti", bollettino dell'Archivio storico diocesano di Pesaro, n. 18, 2015
- FUORI D'ABBONAMENTO. COMMENDATORI, PRIMEDONNE E SALTIMBANCHI NEI VOLANTINI TEATRALI DELLA COLLEZIONE ELIO GIULIANI - testo di presentazione - Pesaro, Libreria del Barbiere, 2013
- FOR-ME. FOTOGRAFIE DI FAUSTO SCHIAVONI - testo di presentazione - Montelabbate (PU), Spazio Nobili, giugno-luglio 2012
- CIM ELIO. AUTOGRAFI DALLA COLLEZIONE ELIO GIULIANI - testo di presentazione - Pesaro, Libreria del Barbiere, giugno 2012
- LANTERNA MAGICA. CINQUE FOTOGRAFIE E UN DISEGNO DAGLI ALBUM DI GIOVANNI GABUCCI in "Frammenti", bollettino dell'Archivio storico diocesano di Pesaro, n. 16, 2012
- BORDER TOWN. FOTOGRAFIE DI LORENZO DI LORETO - testi per la mostra - Pesaro, Centro Arti Visive Pescheria, gennaio 2011
- LA CAMERA DEI LATTIMI. MEMORIE E OBJETS TROUVÉS NEI COSTUMI E NELL'AMBIENTAZIONE DEL "GIARDINO DEI FINZI CONTINI" DI VITTORIO DE SICA in *Il giardino dei Finzi-Contini di Vittorio De Sica. Testimonianze, interventi, sceneggiatura*, a cura di G. De Santi e M. De Sica, Associazione Amici di Vittorio De Sica, Roma 2008
- TIPOLOGIE VS. CARATTERI. RIFLESSIONI SULL'USO DELLE FONTI DOCUMENTARIE NEI COSTUMI DI DUE FILM DI CARLO LIZZANI in *Carlo Lizzani - Cinema, storia e storia del cinema* a cura di G. De Santi, Liguori, Napoli 2007
- I COSTUMI FACILI. PERSONAGGI E AMBIENTAZIONE DI MATRIMONIO ALL'ITALIANA TRA EDUARDO E DE SICA in *Matrimonio all'italiana di Vittorio De Sica*, a cura di G. De Santi e M. De Sica, Associazione Amici di Vittorio De Sica, Roma 2002
- LA MASCHERATA DEL RE. UNO STUDIO SUL COSTUME DI SCENA DELL'ENRICO IV DI L. PIRANDELLO in "Quindi", rivista di teatro dell'Università di Bologna
- LA STAGIONE BALNEARE A PESARO, 1900-1920. USI E COSTUMI contributo sul catalogo dell'omonima esposizione, Comune di Pesaro, Villa Ugolini, 1984.

- 2015
ACHILLE WILDI | libro
ACHILLE WILDI. L'ULTIMO AUTORITRATTO - volume pubblicato in occasione del 40° anniversario della scomparsa dell'artista - sponsor privato, presentato a Pesaro il 12 dicembre 2015
- ricerche, testi, coordinamento editoriale
- SILVANO MAGI | mostra, pubblicazione
MAGICA GABICCE - OSPITALITÀ E TURISMO A GABICCE MARE NELL'OPERA DI SILVANO MAGI (1930-2014), mostra e volume, BCC Gradara, Comune di Gabicce Mare, Confcommercio Pesaro e Urbino, inaugurazione mostra Gabicce 9 luglio 2015
- ricerche, testi, coordinamento editoriale, immagine
- 2012
MUSI NERI
documentario, ricerche
MUSI NERI. STORIE DI UOMINI E CARBONE - documentario presentato nell'ambito della XLVIII Mostra Internazionale del Nuovo Cinema di Pesaro nel giugno 2012; Provincia di Pesaro e Urbino
- ricerche e interviste
- 2011
PESARO, 1860-1861.
FATTI E VICENDE DELL'UNITÀ D'ITALIA
mostra fotografico-documentaria
PESARO, 1860-1861. FATTI E VICENDE DELL'UNITÀ D'ITALIA - mostra fotografico-documentaria, Pesaro, ottobre-novembre 2011; iniziativa realizzata nell'ambito delle celebrazioni per i 150 anni dell'Unità d'Italia Archivio di Stato di Pesaro, Comune di Pesaro, Banca dell'Adriatico
- ricerche iconografiche, immagine e grafica
- 2009
PESARO. GUIDA CURIOSA
PESARO. GUIDA CURIOSA
PESARO. GUIDA CURIOSA - Comune di Pesaro
- testi per la sezione storica
- GUIDA BIZZARRA
DEL PARCO SAN BARTOLO
GUIDA BIZZARRA DEL PARCO SAN BARTOLO
Ente Parco San Bartolo, Pesaro, Fondazione Cassa di Risparmio di Pesaro
- sezione dedicata al San Bartolo nel Fondo Giovanni Gabucci dell'Archivio storico Diocesano di Pesaro
- 2005
MOMBAROCCIO PER CIRO PAVISA
itinerario espositivo
MOMBAROCCIO PER CIRO PAVISA - itinerario espositivo
Comune di Mombaroccio, Provincia di Pesaro e Urbino, sponsor privati
- coordinamento editoriale, ricerche, testi, immagine
- AMBARABÀ CICCÌ COCCÒ
libro
AMBARABÀ CICCÌ COCCÒ - volume realizzato a conclusione del progetto di formazione delle insegnanti di scuola elementare, Regione Marche - Assessorato ai servizi sociali, Serv. istruzione e diritto allo studio
- coordinamento editoriale, immagine
- 2004
LA BANDA DI COLBORDOLO
libro
LA BANDA DI COLBORDOLO - volume realizzato in occasione del 150° anniversario dalla fondazione del Corpo bandistico "G. Santi"; Comune di Colbordolo, Provincia di Pesaro e Urbino, sponsor privati
- coordinamento editoriale, ricerche, testi, immagine
- 2001
TAVULLIA DI NUOVO,
ANZI DI ANTICO
mostra fotografico-documentaria
TAVULLIA DI NUOVO, ANZI DI ANTICO - esposizione fotografico-documentaria allestita in occasione dell'inaugurazione dei rinnovati locali del Cassero di Tavullia; Comune di Tavullia, Provincia di Pesaro e Urbino, sponsor privati
- coordinamento editoriale, ricerche, testi, immagine
- 1999-2002
OMAGGIO A FABIO TOMBARI
convegno, cena a tema
mise-en-espace
iniziativa didattica
OMAGGIO A FABIO TOMBARI - iniziative in ricordo dello scrittore; Comuni di Tavullia e di Fano, Provincia di Pesaro e Urbino, sponsor privati
- *Il libro degli animali* - la scuola delle vacanze, iniziativa didattica per le scuole elementari (2002)
- *110 e lode. Gli onori fatti in casa* - giornata di studi, cena a tema e *mise en espace* di testi di Fabio Tombari organizzati in occasione dei cento anni dalla nascita e 10 anni dalla scomparsa dello scrittore, Rio Salso di Tavullia, Casa Tombari (2000)
- *La cena dei ghiottoni*, concept e immagine
- F. Scarabicchi, *Alla luce d'inverno, frammenti per voci dai libri di Fabio Tombari*, abiti per la *mise en espace*
- *Omaggio a Fabio Tombari*, atti del convegno, coordinamento editoriale e cura del volume (1999)
- 1994
LUNGO IL MARE DANNUNZIANO
convegno, immagine
mise en espace
LUNGO IL MARE DANNUNZIANO - iniziative in ricordo di Ercole Luigi Morselli; Comune di Pesaro, Provincia di Pesaro e Urbino, sponsor privati
- E.L. Morselli, *Glauco* - coordinamento editoriale e cura del volume
- *Glauco, o Narciso? La scelta attoriale dannunziana: Annibale Ninchi; la scelta attoriale contro: Ruggero Ruggeri* - relazione al convegno "Lungo il mare dannunziano"
- E.L. Morselli, *Glauco*, abiti per la *mise en espace*, Pesaro, Teatro Comunale "G. Rossini", regia A. Ninchi, con: E. De Giorgi, R. Giovampietro, F. Poggiali
- E.L. Morselli, *Dafni e Cloe*, Pesaro, Teatro di Verzura di Villa Caprile, abiti per la *mise en espace*.

ESPERIENZE LAVORATIVE. RICERCHE, SCRITTURA E REDAZIONE TESTI

ricerche, scrittura, redazione testi web e pubblicazioni varie

1999-2010 Collaborazione con ART - SERVIZI EDITORIALI, BOLOGNA	Collaborazione con ART - SERVIZI EDITORIALI, BOLOGNA (ricerche, scrittura, redazione testi web, libri, riviste)
LIBRI	<ul style="list-style-type: none">- RIMINI, GUIDA ALLA CITTÀ, Mondadori-Electa (collana City book), 2007- PALESTRE E CENTRI FITNESS, come avviare l'attività, IALWEB, 2007- WIKIPEDIA, L'ENCICLOPEDIA SUL WEB, IALWEB, 2007- L'ITALIA DELLE OCCASIONI, Touring Club Italiano, 2004- L'ITALIA DELLA PASTA, Touring Club Italiano, 2003- LA GRANDE CUCINA, collana editoriale in abbinamento al "Corriere della Sera", RCS 2004-2005 (testi per i volumi: <i>Pesce, Crostacei e molluschi, Verdure, Dolci al cucchiaino, Gelati e Sorbetti, Torte, Pane, Cucina mediterranea, Cucina al vapore, Fritto</i>)- GLI ANZIANI (1950-2000), FNP - Federazione Nazionale Pensionati (ricerca iconografica e scrittura testi), 2000
WEB	<ul style="list-style-type: none">- WWW.FINDONLINE.IT (sezioni: cultura, visual merchandising)- NEWSLETTER FINDOMESTIC: 12 puntate Storia del cinema, 20 itinerari alla scoperta di altrettante città italiane; corso di cucina online- WWW.TUTTOVITAMINE.IT - Supradyn (glossario delle vitamine, vero/falso, articoli sezioni Salute, benessere, Studio)- WWW.PFIZER.IT (articoli sezione "Uomo e donna in salute" - ambiente, fitness, alimentazione)- WWW.FIATIDEA.COM (articoli sezione "Urban Tips")- WWW.INGDIRECT.COM (articoli "Magazine", canale "Lifestyle")- WWW.TISCALI.IT (canali "Lifestyle", "Shopping", "Ecologia")- WWW.BARILLA.IT (temi: enogastronomia, mise en place, elaborazione ricette e menu tematici)- WWW.CARAPELLI.IT (ricerche ed elaborazione menu tematici e ricette)
RIVISTE E PUBBLICAZIONI VARIE	<ul style="list-style-type: none">- "RIFLESSI", mensile di Trenitalia (sezioni Lifestyle, Trends, Eventi)- "VIAGGIAMO", supplemento semestrale al "Resto del Carlino - Quotidiano Nazionale" edizione nazionale (sezioni Borghi, Città, Eventi)- CD-ROM per l'insegnamento della religione nelle scuole superiori (selezione testi e redazione schede, 2000)

2007-2008 COLLABORAZIONE A "IN MAGAZINE"	Collaborazione a "IN MAGAZINE" - rivista trimestrale, Pesaro (temi: itinerari, territorio della provincia di Pesaro e Urbino, personaggi, cultura locale; 2007-2008).
--	---

ESPERIENZE LAVORATIVE. INCARICHI DI DOCENZA

2001-2007 CORSI DI FORMAZIONE VISUAL MERCHANDISING (tot. 492 ore)	<ul style="list-style-type: none">- Incarico di docenza per la materia "MARKETING E VISUAL MERCHANDISING" - corsi di formazione per apprendisti, Formart, Ancona (24 ore)- Incarico di docenza per la materia "VETRINISTICA E VISUAL MERCHANDISING" - Progetto integrato scuola lavoro "Addetto alla vendita e alla distribuzione commerciale" (Job-centro per l'impiego di Fano - Istituto A. Olivetti di Fano) (83 ore)- Incarichi di docenza per le materie "VETRINISTICA E VISUAL MERCHANDISING" (260 ore) e "preparazione alla vendita" (110 ore) - corsi di formazione per apprendisti, CESCOT - Pesaro, sedi di Pesaro e Macerata- Corso di VISUAL MERCHANDISING per conto di I.S.P. Italia - Imola (15 ore)
2004-2005 CORSI FSE (tot. 26 ore)	<ul style="list-style-type: none">- Incarichi di docenza da parte di CESCOT - Pesaro per la materia "DECORAZIONI E MISE-EN-PLACE": corso per "Tecnico di enogastronomia del territorio" (6 ore); corso per "Food and beverage manager" (20 ore)
1993-1996 CORSI VARI (tot. 240 ore)	<ul style="list-style-type: none">- Corsi di DECORAZIONE (stencil, découpage, cartonnage, tecniche varie di decorazione)- conversazioni di STORIA DEL COSTUME E ARTE DEL COLORE per adulti e bambini - Atelier Mathilde, Pesaro- corsi di DECORAZIONE NATALIZIA, STENCIL, DÉCOUPAGE, DECORAZIONE PER LE VACANZE per conto di: Circolo "A.Bianchini" - Fano, "Il Bottone", Fano, Comune di Pesaro.

1999-2007
ESPOSIZIONI COLLETTIVE
E PERSONALI,
COLLEZIONI DI PEZZI UNICI

- LAVORI IN CORSO D'OPERA, II edizione dell'ESPOSIZIONE COLLETTIVA biennale di Massa Lombarda (RA), 2007
- TEXTILE WORKS, ESPOSIZIONE PERSONALE di creazioni tessili, Showroom Cosecasa, Pesaro, 2006
- LA CASA INNOVATIVA - I I proposte di design, ESPOSIZIONE COLLETTIVA promossa dal Comitato per l'imprenditorialità femminile nell'ambito di *Mani in pasta*, Palazzo Gradari, Pesaro, 2005
- VESTIMENTA, INSTALLAZIONE TESSILE ispirata alle fiabe - Tavullia, Sala del Cassero, 2004
- SALONE DEL MOBILE DI MILANO 2004 - partecipazione a "Design Plaza", evento Fuorisalone a cura di Gruppo Quid; INSTALLAZIONI EX-VOTO, FRAGMENTI - VETRO, FRAGMENTI
- FRAGMENTI, COLLEZIONE HOME & FASHION presentata presso la galleria Zucca - Arte e Design, Pesaro, 2001
- THE CHRISTMAS COLLECTION - piccola collezione lifestyle per l'inverno e il Natale (pezzi unici, 2002)
- SHABBY CHIC STYLE - piccola collezione fashion per l'estate (pezzi unici, 2002)
- WINTERWONDERLAND - COSTUME & FAIRY TALES, ESPOSIZIONE di costumi teatrali, Pesaro, 2001
- FIABA E FIGURA: LA PUPA DI LEGNO, CENERENTOLA - INSTALLAZIONI ispirate a figure di fiaba per la presentazione della collezione Giorgetti, Showroom Cosecasa, Pesaro, 1999
- COSTUMATEVI! - ESPOSIZIONE di abiti, costumi e accessori teatrali d'epoca, Pesaro, 1999
- ESPOSIZIONE DI COSTUMI TEATRALI per il ventennale dell'Accademia Lirica di Osimo, Osimo, 1999.

TEATRO. COSTUMI, AMBIENTAZIONI

1984-2004
TEATRO: COSTUMI,
AMBIENTAZIONI, VIDEOPROIEZIONI

- A. Guarnieri (testi S. Cecchi), PER VOCE SOLA (STAMIRA) - Teatro "G. Rossini", Pesaro - Teatro delle Muse, Ancona, 2004 (artwork e consulenza scenica)
- G. Rossini, L'ITALIANA IN ALGERI - Osimo, Teatro "La Nuova Fenice", produzione Accademia Lirica di Osimo, Osimo, Teatro "La Nuova Fenice". 2004 (costumi)
- A. Zignani, VIAGGIO D'INVERNO - Rimini, Sagra Musicale Malatestiana, 2001 (costumi, ambientazione)
- IL RACCONTO (ILLUMINATO) DI FIGARO - lettura scenica da Beaumarchais, Festival del Teatro del '700 della Provincia di Pesaro e Urbino, Pesaro e Monteciccardo (PU). 2001 (videoproiezioni e costumi)
- C. Pedini, UN GIORNO QUALUNQUE - G. Donizetti, RITA - due atti unici; prod. Accademia Lirica di Osimo, Teatro "La Nuova Fenice", Osimo. 2000 (costumi)
- DODICI RACCONTI MUSICALI DALLO STABAT MATER DI PERGOLESI, regia P. Gracis - Montepulciano, Teatro "A. Poliziano; prod. XXII Cantiere Internazionale d'Arte, 1997 (costumi)
- T. Tasso, AMINTA - con: G. Bonino, F. Poggiali; prod. Festival "Urbino Rinascimenti", Urbino, Piazza Duca Federico. 1995 (costumi, ambientazione)
- S. Joplin, TREEMONISHA - Perugia, Teatro "Morlacchi", Umbria Jazz '92 - Fabriano, Teatro "Gentile", 1992 (costumi)
- SERATA CAMPANILE, da A. Campanile, regia: A. Ninchi, Pesaro, Teatro Comunale "G. Rossini", 1991 (costumi)
- H.W. Henze, LA GATTA INGLESE - regia, scene e costumi dello stesso autore; prod. XV Cantiere Internazionale d'Arte, Montepulciano, Teatro "A. Poliziano" - Londra, Barbican Centre, 1990 (collaborazione ai costumi)
- E.R. Duni, L'ISOLA DEI PAZZI, regia P. Gracis, prod. XIV Cantiere Int. d'Arte di Montepulciano; Torrita (SI), Teatro degli Oscuri, 1989 (costumi)
- G. Verdi, LUISA MILLER, regia P. Gracis - Treviso, Teatro Comunale - Rovigo, Teatro Sociale, 1988 (costumi)
- G. Donizetti, IL CAMPANELLO - G. Puccini, SUOR ANGELICA - due atti unici; prod. Accademia Lirica di Osimo, Osimo, Teatro "La Nuova Fenice", 1988 (costumi)
- G. Donizetti, LUCREZIA BORGIA; Treviso, Teatro Comunale - Rovigo, Teatro Sociale (1987)
- C. Pedini, RABBARBARO RABBARBARO (1ª rappr. assoluta) - G. Puccini, GIANNI SCHICCHI, regia Pippo Baudo - prod. Accademia Lirica di Osimo, Osimo, Teatro "La Nuova Fenice", 1987 (costumi)
- Rossini Opera Festival - BORSA DI STUDIO edizione 1987 per l'opera ERMIONE di G. Rossini (costumi: E. Job, regia: R. De Simone)
- U. Giordano, MESE MARIANO - G. Rossini, L'OCCASIONE FA IL LADRO; prod. Accademia Lirica di Osimo, Osimo, Teatro "La Nuova Fenice", 1985 (costumi)
- R. Zandonai, IL GRILLO DEL FOCOLARE - prod. Accademia Lirica di Osimo, Osimo, Teatro "La Nuova Fenice", 1984 (coordinamento e supervisione costumi).

TITOLI DI STUDIO	LAUREA IN DISCIPLINE DELLO SPETTACOLO (DAMS) presso la Facoltà di Lettere e Filosofia dell'UNIVERSITÀ DI BOLOGNA con votazione 110 e lode (1993); TESI in Iconografia Teatrale sull' <i>Enrico IV</i> di Luigi Pirandello (<i>La mascherata del re. Uno studio sul costume di scena dell'Enrico IV di Luigi Pirandello</i>), relatore Prof. Arnaldo Picchi. [Esami sostenuti: <i>Psicologia, Teoria delle forme, Estetica, Fenomenologia degli stili, Metodologia della critica delle arti, Semiologia delle arti, Storia delle arti, Iconografia teatrale</i> (due annualità), <i>Italiano, Inglese, Organizzazione ed economia dello spettacolo, Semiologia dello spettacolo, Storia dello spettacolo, Drammaturgia, Metodologia della critica dello spettacolo, Istituzioni di regia</i> (due annualità)].
LAUREA (1993)	
DIPLOMA (1984)	DIPLOMA di maturità artistica presso l'Istituto d'Arte "F. Mengaroni" di Pesaro, sez. Moda e costume con votazione 60/60 (1984)
ESPERIENZE DI AGGIORNAMENTO	<ul style="list-style-type: none">- BeWIZARD - CORSO WEB MARKETING INTERNAZIONALE e WELCOMING CITIES - EVENTO FORMATIVO SULL'ACCOGLIENZA TURISTICA (2016)- CORSO DI AGGIORNAMENTO PER DOCENTI impegnati nella formazione di apprendisti organizzato dalla Provincia di Pesaro e Urbino (2006)- SEMINARIO internazionale IL MONDO DELLE IMMAGINI FOTOGRAFICHE: DAL TRATTAMENTO AL MARKETING, organizzato da Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze, European Commission for preservation and Access, Associazione Italiana Biblioteche (2005)- CORSO BASE DI GRAFOLOGIA, organizzato dall'Associazione Grafologica Italiana (2005)- CORSO DI CROMATOLOGIA - ISTITUTO EUROPEO DEL DESIGN MILANO (1ª classificata Borsa di studio nazionale "Corriere Lavoro", 2003)- CORSO DI SPECIALIZZAZIONE "FASHION TRENDS" - POLIMODA, FIRENZE (1ª classificata Borsa di studio nazionale "Corriere Lavoro", 2002)
LINGUE	Madrelingua italiana Buona conoscenza dell'inglese
CONOSCENZE INFORMATICHE	Principali programmi in ambiente Windows e Mac (pacchetto OFFICE); programmi di grafica e impaginazione: INDESIGN, ADOBE PHOTOSHOP, COREL DRAW; utilizzo dei principali CMS, in particolare di DOCWEB, WORDPRESS
ABILITAZIONE ALL'INSEGNAMENTO	Classi di concorso 61/A - STORIA DELL'ARTE e 28/A - EDUCAZIONE ARTISTICA
ALTRE INFORMAZIONI	Iscritta dal 2010 all'Elenco speciale dell'Ordine dei Giornalisti delle Marche. Dal 16 Aprile 2011 socio della Fondazione Cassa di Risparmio di Pesaro. Socio fondatore e Presidente dell'Associazione culturale "Storiememorie" (2014)

AUTORIZZAZIONE TRATTAMENTO DATI PERSONALI

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del D. Lgs. n. 196/2003 e succ. mod. e int. .

Pesaro, 20 aprile 2016

Cristina Ortolani